**Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству**

**5 класс**

**Раздел 1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа «Изобразительное искусство» для 5 классов разработана на основе авторской программы С.П.Ломова «Изобразительное искусство» Москва «Дрофа» 2013 и ориентирована на учебник С.П.Ломова, С.Е.Игнатьева, М.В.Кармазиной «Изобразительное искусство». Данная программа соответствует следующей нормативно-правовой базе:

1. Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ.
2. Приказ Минобрнауки России от 07.06.2017 № 506 «О внесении изменений в федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего общего (полного) общего образования, утверждённый приказом Минобразования России 5 марта 2004 г. № 1089».
3. Приказ Минобрнауки России от 20 июня 2017 года № 581 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации, имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 года № 253».
4. Постановление федеральной службы по надзору в свете защиты прав потребителей и благополучия человека, главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 г. №189 «Об утверждении СанПиН организации обучения общеобразовательных учреждений».
5. Письмо министерства образования и науки РФ от 01.04.2005г. № 03-417 «О перечне учебного и компьютерного оборудования для оснащения общеобразовательных учреждений».
6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 04.10.2010 г. №986 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений».
7. Рекомендация министерства образования и науки РФ от 24.11.2011 г. № мд-1552/03 «Об оснащении общеобразовательных учреждений учебным и учебно-лабораторным оборудованием».
8. Приказ Министерства общего и профессионального образования ростовской области от 08.08.2014 г./4.11-4851/М «О примерном порядке утверждения и примерной структуре рабочих программ».
9. Авторская программа С.П.Ломова «Изобразительное искусство» Москва «Дрофа» 2013 и ориентирована на учебник С.П.Ломова, С.Е.Игнатьева, М.В.Кармазиной «Изобразительное искусство»
10. Письмо Минобразования Ростовской области от 18.05.2017 года № 24/4.1 – 3996 «О направлении рекомендаций по составлению учебного плана образовательных организаций, реализующих основные образовательные программы начального общего, основного общего, среднего общего образования, расположенных на территории Ростовской области, на 2017 – 2018 учебный год».
11. Устав МБОУ «Болдыревская ООШ».
12. Основная образовательная программа основного общего образования на 2017-2018 учебный год МБОУ «Болдыревская ООШ»
13. «Положение о рабочей программе учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей)» МБОУ «Болдыревская ООШ».

**Цель:**

содействовать приобщению к национальному и мировому культурному наследию, формированию у обучающихся морально-нравственных ценностей, эстетического отношения к миру, реализации творческого потенциала для успешной социализации личности ребенка средствами изобразительного искусства.

**Задачи реализации программы:**

* знакомство с образным языком и историей развития изобразительного искусства, эволюцией художественных идей, понимание значимости изобразительного искусства и художественной культуры для общества;
* формирование представлений о выразительных средст­вах живописи, графики, декоративно- прикладного искусст­ва, скульптуры, дизайна, архитектуры;
* овладение знаниями об изобразительном искусстве, умениями и навыками художественной деятельности, раз­нообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);
* развитие наглядно-образного, ассоциативного и логи­ческого мышления, пространственных представлений, худо­жественных и творческих способностей, интуиции, фанта­зии, эмоционально-эстетического восприятия действитель­ности;

воспитание средствами изобразительного искусства личности школьника, обогащение его нравственного опыта, эстетических потребностей, формирование уважительного отношения к искусству и культуре народов многонациональ­ной России и других

**Общая характеристика учебного предмета, курса**

**В основу программы положены:**

— единство воспитания и образования, обучения в творческой деятельности обучающихся, сочетание практической работы с развитием способности воспринимать и понимать произведения искусства, прекрасное и безобразное в окружающей действительности и в искусстве;

— яркая выраженность познавательно-эстетической сущности изобразительного искусства, что достигается введением раздела «Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас», за счет тщательного отбора и систематизации картин, отвечающих принципу доступности;

— система учебно-творческих заданий на основе ознакомления с народным декоративно-прикладным искусством как важным средством нравственного, трудового и эстетического воспитания;

— система межпредметных связей (литература, русский язык, история, истоки, иностранные языки, музыка, технология, биология), что позволяет почувствовать практическую направленность уроков изобразительного искусства, их связь с жизнью;

— соблюдение преемственности в изобразительном творчестве младших школьников и обучающихся 5 класса;

— направленность содержания программы на активное развитие у детей эмоционально-эстетического и нравственно-оценочного отношения к действительности, эмоционального отклика на красоту окружающих предметов, природы и т. д.

В программе сохранена традиционная для российского художественного образования ориентация на фундаментальный характер классической школы рисунка, живописи и композиции, на освоение школьниками основополагающих понятий в области изобразительного искусства и формирование графической грамотности. Для выполнения поставленных учебно-воспитательных целей и задач предусмотрены традиционные виды занятий: рисование с натуры; рисование на темы, по памяти и представлению; обучение декоративной работе; лепка; аппликация; беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас.

**Формы контроля знаний, умений, навыков**

Стартовый контроль в начале года. Он определяет исходный уровень обученности. Практическая работа.

Текущий контроль в форме практической работы. С помощью текущего контроля возможно диагностирование дидактического процесса, выявление его динамики, сопоставление результатов обучения на отдельных его этапах. Формы текущего контроля:

* викторины;
* кроссворды;
* отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ;
* проекты.

Рубежный контроль выполняет этапное подведение итогов за четверть после прохождения тем четвертей в форме выставки.

Заключительный контроль. Методы диагностики - конкурс рисунков, итоговая выставка рисунков, проект, викторина, индивидуальный итоговый проект.

**Формы, методы и средства обучения**

Программа предусматривает использование разнообразных форм организации учебного процесса, внедрение современных образовательных технологий и методик.

1. Объяснительно-иллюстративный

2. Частично-поисковый

3. Исследовательский метод

Основной формой обучения является учебно-практическая деятельность учащихся.

Формы организации работы учащихся: индивидуальная, фронтальная, групповая.

Формы учебных занятий: практическое занятие, индивидуальные проектные работы, презентации.

Виды деятельности учащихся: устные сообщения, защита презентаций, защита проектов, рефлексия.

Программой предусмотрены основные виды занятий: рисование с натуры (рисунок, живопись), рисование на темы и иллюстрирование (композиция), декоративная работа, лепка, аппликация с элементами дизайна, беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас. Основные виды занятий тесно связаны, дополняют друг друга и проводятся в течение всего учебного года с учетом особенностей времен года и интересов учащихся.

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

Обучение предмета «Изобразительное искусство» в 5 классе осуществляется по авторской программе С.П.Ломова для общеобразовательных учреждений 5-9 классов.  
Класс – 5

Количество часов в неделю – 1 ч.

Количество часов в год по учебному плану 2017-2018 уч.г – 34 ч.

**Раздел 2 « Содержание учебного предмета»**

5 класс (34 ч)

Рисование с натуры (8 ч)

Изображение с натуры отдельных предметов и групп предметов (натюрморт). Учет особенностей конструктивного строения изображаемых предметов, основных закономерностей наблюдательной, линейной и воздушной перспективы, светотени. Соблюдение последовательности выполнения изображения.

Наброски, зарисовки с натуры фигуры человека, животных. Приемы работы различными графическими и живописными материалами. Передача личных впечатлений средствами художественной выразительности.

Рисование на темы, по памяти и представлению (12 ч)

Рисование по памяти и представлению отдельных предметов, растений, животных, людей, интерьера комнаты, пейзажа.

Рисование на темы исторического прошлого нашей Родины, на темы современной жизни на основе наблюдений или по воображению.

Иллюстрирование произведений устного народного творчества (русских народных сказок, загадок, былин). Иллюстрирование рассказов, стихотворений, отрывков из повестей и поэм.

Законы композиции. Композиционный центр (прием изоляции, перенесение главного на второй план и т. п.). Особенности симметричной и асимметричной композиции. Передача с помощью композиционных средств состояния покоя или движения (статика и динамика в композиции). Соразмерность частей и элементов композиции, уравновешивание объемов (массы), тона и цвета. Цвет как важнейшее средство художественной выразительности в тематической композиции.

Декоративная работа, аппликация, художественное конструирование и дизайн (9ч)

Художественный язык декоративного искусства. Виды декоративно-прикладного искусства. Основные схемы и закономерности декоративной композиции. Цвет, тон, колорит, форма как изобразительные элементы декоративного обобщения. Эскизы декоративного оформления предметов быта на основе форм растительного и животного мира.

Народное искусство. Народный мастер как носитель традиций, коллективного творческого и художественного опыта. Художественные промыслы России, эстетические идеалы и связь времен. Роспись по дереву: Хохлома, Городец, Северная Двина и Мезень. Керамика Гжели, Скопина, Опошни. Дымковские, каргопольские и филимоновские игрушки. Русская матрешка: история возникновения и современные промыслы. Сюжетно-декоративная народная роспись прялок как образец русского народного искусства. Декоративная композиция на основе художественных особенностей произведений народного искусства. Произведения художников современного декоративно-прикладного искусства.

Виды дизайна: промышленный дизайн, дизайн среды, дизайн костюма, графический дизайн.

Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас (5 ч)

Понятие слова «музей». История возникновения художественных музеев. Художественные музеи мира: Лувр, Метрополитен-музей; музеи России: Оружейная палата, Кунсткамера, Эрмитаж, Государственная Третьяковская галерея, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина.

**Раздел 3 « Планируемые результаты освоения конкретного учебного предмета,курса**

**Личностные результаты**

К концу учебного года у обучающихся должны быть сформированы:

— основы гражданской идентичности — чувство гордости за свою Родину, любви к своему краю, осознание своей национальности, уважение к культуре и традициям народов России и мира;

— мотивация учебной деятельности, включая учебно-познавательные мотивы, любознательность и интерес к приобретению новых знаний и умений;

— ориентация на образец поведения «хорошего ученика», на учебное сотрудничество с учителем и одноклассниками;

— эстетические потребности, ценности и чувства.

**Метапредметные результаты**

**Коммуникативные УУД**

-умение использовать полученную информацию;

-планирование учебного сотрудничества: работа в группе, в паре;

-умение вести диалог;

-принимать мнение партнера;

-аргументация своей позиции;

-умение представить результат практической работы в группе;

**Познавательные УУД**

— способность принимать и сохранять учебную цель и задачи;

— умение добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;

— умение соблюдать последовательность выполнения изображения;

— умение выбирать и использовать различные художественные материалы для выполнения изображения;

— умение проводить простейший анализ содержания художественных произведений разных видов и жанров, отмечать выразительные средства изображения, их воздействие на чувства зрителя;

— умение сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом и исправлять замеченные ошибки.

**Регулятивные УУД**

- умение определять проблему;

-постановка цели;

-применение технологий;

-умение предвидеть возможные результаты своей деятельности;

-самоконтроль и оценка результатов своей деятельности;

-оценка собственного продвижения;

**Предметные результаты**

К концу учебного года обучающиеся должны знать:

— отличительные признаки видов и жанров изобразительного искусства;

— первоначальные сведения о художественной форме в изобразительном искусстве, о художественно-выразительных средствах (композиция, ритм, тон, объем, конструкция, пропорции, цвет, колорит, светотень и т. д.), их роль в эстетическом восприятии произведений;

— композиционные приемы и художественные средства, необходимые для передачи движения и покоя в сюжетном рисунке;

— основные закономерности линейной и воздушной перспективы, светотени, элементы цветоведения;

— особенности местных традиций в резьбе и росписи русских прялок;

— основные виды декоративно-прикладного искусства и дизайна;

— ведущие художественные музеи России и мира;

— памятники народной архитектуры и примеры народного искусства родного края.

**Раздел 4. Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Раздел | Количество часов | Основные виды учебной деятельности |
| РИСУНОК | 7 | Беседа, работа с текстом учебника. рисование объемного изображения домика, автомобиля, людей и животных |
| ЖИВОПИСЬ | 6 | Беседа, работа с текстом учебника. выполнение упражнения на определение цветовых контрастов, рисование этюда в технике алла прима, рисование живописных этюдов |
| КОМПОЗИЦИЯ | 5 | Беседа, работа с текстом учебника. рисование композиции на тему «Разговор» , «Они сражались за Родину», трудовых будней, «Любимый праздник», иллюстрации к сказкам |
| АРХИТЕКТУРА | 3 | Беседа, работа с текстом учебника. Составление таблицы |
| СКУЛЬПТУРА | 2 | Беседа, работа с текстом учебника, лепка домашних животных |
| ДИЗАЙН | 1 | Беседа, работа с текстом учебника, Разработка комплекта одежды для посещения театра, дискотеки |
| ДЕКОРАТИВНАЯ КОМПОЗИЦИЯ | 1 | Беседа, работа с текстом учебника, выполнение декоративного панно  «Древо жизни» |
| НАРОДНЫЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПРОМЫСЛЫ | 4 | выполнение элементов хохломской, городецкой, мезинской росписи, росписи матрешек. Лепка из глины игрушек,сосуда |
| ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ МУЗЕИ МИРА | 1 | Беседа, работа с текстом учебника. Составление таблицы |
| ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ МУЗЕИ РОССИИ и Ростовской области | 4 | Беседа, работа с текстом учебника. Составление таблицы |
| итого | 34 |  |